



**UNIVERSITÀ
DI FOGGIA**



UNIVERSITA' DI FOGGIA

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE
DELLA FORMAZIONE**

BANDO DI AMMISSIONE AL MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN

**“GESTIONE DEI PROCESSI INCLUSIVI DELLA DISABILITA’ E DELLE
FRAGILITA’ SOCIALI IN AMBITO EDUCATIVO ATTRAVERSO LA
PRATICA MUSICALE D’INSIEME (CORI E ORCHESTRE GIOVANILI E
INFANTILI) E LE ARTI PERFORMATIVE”**

A.A. 2022/2023

Prot. n. Foggia
A.U.A. n.

Il Direttore generale

Dott. Teresa ROMEI

Area Alta Formazione E Studi Avanzati

Dott. Tommaso VASCO

Servizio Master, Corsi di Perfezionamento ed Esami di Stato

Dott. Nicola Tricarico

Oggetto: Bando di ammissione al Master di I Livello in “Gestione dei Processi Inclusivi della Disabilità e delle Fragilità Sociali in Ambito Educativo Attraverso la Pratica Musicale d’Insieme (Cori e Orchestre Giovanili e Infantili) e le Arti Performative”, a.a. 2022/2023.

IL RETTORE DECRETA

Per l’Anno Accademico 2022/2023, è indetto il concorso per l’ammissione al Master di I Livello in **“Gestione dei Processi Inclusivi della Disabilità e delle Fragilità Sociali in Ambito Educativo Attraverso la Pratica Musicale d’Insieme (Cori e Orchestre Giovanili e Infantili) e le Arti Performative”** istituito dall’Università di Foggia.



OBIETTIVI FORMATIVI

Il Master mira a costruire un profilo professionale spendibile tanto nella scuola pubblica quanto in enti del Terzo Settore impegnati in progetti artistico-culturali a rilevanza sociale e in progettazioni di percorsi per l'inclusione.

In un'ottica di approccio integrato tra la dimensione della promozione sociale e quella della qualità artistica, durante il corso i moduli di formazione tecnica saranno curvati verso una prospettiva pienamente inclusiva, così che anche persone con disabilità, disturbi generalizzati dello sviluppo e bisogni educativi speciali possano identificare e ricoprire legittimamente e proficuamente un ruolo, esprimere il loro potenziale di creatività e di relazioni espressive all'interno di un contesto sociale e artistico fecondo e riconosciuto.

A tal fine, le modalità didattiche prevalenti saranno di tipo partecipato e cooperativo anche i moduli teorici saranno affrontati secondo approcci induttivi, attraverso analisi di casi, role playing, esperienze laboratoriali e pratiche riflessive.

Il percorso formativo prevede il coinvolgimento di importanti personalità (musicisti, direttori d'orchestra, coro, ed esperti del settore) di livello nazionale ed internazionale ed è integrato da stages formativi e cicli di tirocinio svolti presso istituzioni educative, teatri, enti di produzione musicale in tutta Italia.

In particolare, la figura professionale formata al termine del Master sarà in grado di

- ❖ Disegnare progetti di inclusione sociale caratterizzati dalla filosofia e dalla pratica "El Sistema Abreu"
- ❖ Progettare percorsi caratterizzati dalla precipua expertise nel campo della pratica musicale d'insieme e nel campo delle arti performative
- ❖ Implementare e valutare pratiche di attivazione di cori e orchestre giovanili e infantili con finalità educative, culturali e sociali
- ❖ Attivare nei territori partnership tra welfare pubblico e privato in relazione alle connessioni tra esperienza musicale, esperienza artistica e attivazione di comunità solidali ed inclusive

CONTENUTI GENERALI DEL CORSO

Il Master di I Livello in parola è articolato in lezioni frontali in FAD e in laboratori in cui verranno affrontati i seguenti argomenti:

Lezioni frontali/FAD

- ❖ Medicina di Comunità
- ❖ Psicologia sociale
- ❖ Pedagogia dell'arte nei contesti della cura



- ❖ Didattica e Pedagogia speciale
- ❖ Metodi dell'intervento di pedagogia di comunità
- ❖ Metodologia della ricerca educativa
- ❖ Teorie e metodologie della performance
- ❖ Acustemologia (epistemologia del suono) in chiave antropologico-musicale
- ❖ Etnografia musicale
- ❖ Metodologia dell'educazione musicale
- ❖ Elementi di composizione per didattica della musica
- ❖ Didattica dell'ascolto
- ❖ Pedagogia e didattica della musica per la disabilità

Laboratori

- ❖ Direzione di Coro
- ❖ Direzione di Orchestra
- ❖ Metodi e tecniche per la Conduzione e gestione di gruppi musicali
- ❖ Informatica per la scrittura della Musica
- ❖ Didattica musicale in ambienti digitali
- ❖ Elementi di progettazione didattica di attività educative di carattere performativo
- ❖ Laboratorio per lo sviluppo dell'imprenditorialità
- ❖ Didattica reticolare per l'apprendimento della musica

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO FINALE

Il Master ha durata annuale, per un totale complessivo di 1500 ore, corrispondenti a 60 crediti formativi (CFU) e sarà così distribuito:

- ❖ Lezioni in FAD: **270 ore** + 855 ore studio individuale (45 CFU);
- ❖ Laboratori: **80 ore** + 120 ore di studio individuale (8 CFU)
- ❖ Stage/tirocinio: **60 ore** + 90 ore studio individuale (6 CFU);
- ❖ Prova Finale: **25 ore** (1 CFU).

La frequenza al corso di Master è obbligatoria. Ai fini del conseguimento del titolo finale, ciascun partecipante dovrà frequentare il 70% delle ore di didattica, che si svolgeranno in FAD e di quelle di *stage*/tirocinio.

Al termine delle attività formative è prevista una **prova finale** che consisterà in un progetto di intervento in un determinato contesto, con alcuni specifici vincoli in cui il corsista dovrà dimostrare il possesso di un solido impianto teorico e la capacità di organizzare strategicamente azioni



Per poter essere ammessi alla prova finale i candidati dovranno effettuare il pagamento della somma di € 49,00 (bollo virtuale e tassa per il rilascio della pergamena), attraverso il circuito PagoPA, accedendo alla pagina personale alla sezione Segreteria → Pagamenti.

Il titolo che sarà rilasciato dall'Università di Foggia è quello di **Master di I livello in “Gestione dei Processi Inclusivi della Disabilità e delle Fragilità Sociali in Ambito Educativo Attraverso la Pratica Musicale d’Insieme (Cori e Orchestre Giovanili e Infantili) e le Arti Performative”**.

Il predetto titolo ha valore accademico e prevede l’acquisizione di 60 CFU nella carriera formativa.

REQUISITI E MODALITA' PER L'AMMISSIONE

Il Master è rivolto a tutti coloro che siano in possesso di uno dei titoli di seguito elencati:

- ❖ Laurea di I livello o conseguita secondo l’ordinamento previgente al D.M. 509/99 o di titoli equipollenti
- ❖ Diploma di Conservatorio del previgente Ordinamento unitamente al diploma di scuola secondaria superiore o titolo equipollente
- ❖ Diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica

I cittadini stranieri che vogliono accedere al Master dovranno ottemperare alle disposizioni di cui alla circolare MIUR consultabile al seguente link: <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>.

Gli interessati dovranno iscriversi alla procedura di accesso al Master esclusivamente in modalità online, attraverso il portale Esse3 dell'Università degli Studi di Foggia raggiungibile al seguente indirizzo <https://unifg.esse3.cineca.it/Home.do> .

L’iscrizione on line alla procedura di accesso si chiuderà, inderogabilmente, il giorno **15.09.2022**.

Per iscriversi occorrono:

- un dispositivo connesso a Internet;
- una stampante;
- un documento di identità valido (carta d’identità o passaporto);
- il codice fiscale o tessera sanitaria;
- i dati del diploma di scuola media superiore;
- le date relative alla prima immatricolazione (entrata nel sistema universitario);
- se laureato la data della laurea precedente (è sufficiente un’autocertificazione);
- un indirizzo e-mail valido;
- due fotografie identiche formato tessera.



È necessario registrarsi al portale per poter ottenere le credenziali di accesso (Nome utente e Password) ed un riepilogo generale dei dati immessi che andrà confermato o modificato.

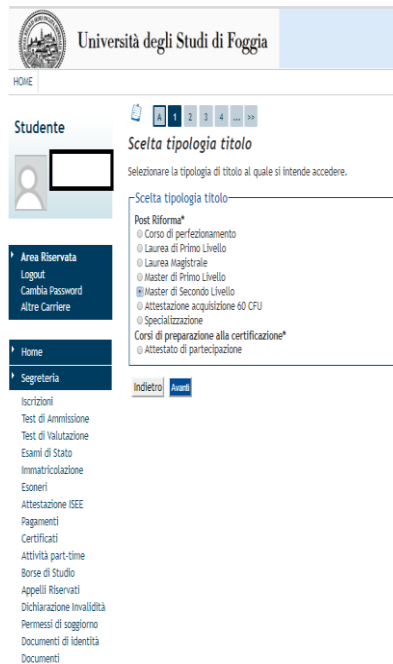
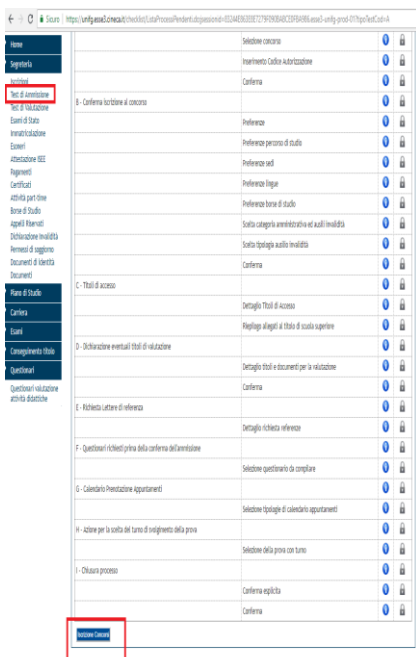
Al termine della registrazione si dovrà effettuare l'accesso alla propria pagina personale quindi procedere con l'Ammissione, vincolante per l'immatricolazione, con la seguente modalità:

selezionare dal Menu la voce **Segreteria** → Ammissione → Iscrizione Concorso → Master di 1° Livello in **Gestione dei Processi Inclusivi della Disabilità e delle Fragilità Sociali in Ambito Educativo Attraverso la Pratica Musicale d'Insieme (Cori e Orchestre Giovanili e Infantili) e le Arti Performative**.

Gli studenti già in possesso delle credenziali sopraindicate **non devono** effettuare nuovamente la registrazione e procedere direttamente all' Ammissione.

[In caso di smarrimento della password personale è possibile far ricorso alla voce di menu "Password dimenticata" presente nella pagina di login.]

La procedura è predisposta per accompagnare l'utente alla compilazione dei dati necessari.



Il candidato deve perfezionare l'iscrizione all'Ammissione, effettuando il pagamento della tassa di € 52,00 che sarà prodotta al termine della procedura.

Tale pagamento dovrà essere effettuato esclusivamente, tramite il circuito PagoPA, entro e non oltre il **15.09.2022**, accedendo con le credenziali già in possesso, alla pagina personale, selezionando dal Menu la voce **Segreteria** → Pagamenti, (tale somma non è assolutamente rimborsabile, tranne nel caso di mancata attivazione del Corso. **Il mancato pagamento della tassa di iscrizione all'Ammissione sarà causa di esclusione dalla procedura.**



Non saranno prese in considerazione le domande effettuate oltre il termine anzidetto.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando.

Tutti i candidati sono ammessi con riserva; l'Amministrazione provvederà successivamente ad escludere i candidati che non siano risultati in possesso dei titoli di ammissione previsti dal presente bando.

I dati personali saranno trattati nel rispetto dei principi di cui al Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali.

Titolare del trattamento è l'Università di Foggia, con sede legale in Foggia, Via Gramsci n. 89/91 – PEC protocollo@cert.unifg.it. Rappresentante Legale dell'Università di Foggia è il Rettore pro tempore Prof. Pierpaolo Limone, domiciliato per la carica, presso la sede legale dell'Ente, Via Gramsci n. 89/91, 71122 Foggia; Responsabile Protezione Dati Personali è il Prof. Michele Trimarchi, Via Gramsci n. 89/91, 71122 Foggia – PEC rpd@cert.unifg.it.

Il numero **massimo** di partecipanti è **100**, il **minimo** è **20**.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL MASTER

Tutti gli ammessi, pena l'esclusione, dovranno presentare l'**immatricolazione** al Master entro il giorno **23.09.2022** esclusivamente in modalità online, collegandosi all'home page del sito web dell'Università www.unifg.it alla voce "**Servizi On line – esse3**". Effettuare l'accesso alla propria area riservata (<https://unifg.esse3.cineca.it/Home.do>), e selezionando dal Menu, la voce **Segreteria** → Immatricolazione → Master di 1° Livello in "Gestione dei Processi Inclusivi della Disabilità e delle Fragilità Sociali in Ambito Educativo Attraverso la Pratica Musicale d'Insieme (Cori e Orchestre Giovanili e Infantili) e le Arti Performative".

Una volta effettuate tutte le scelte relative alla fase di Immatricolazione e dopo aver controllato l'esattezza dei dati immessi, si deve procedere alla stampa della domanda di immatricolazione:

Il Master prevede una **quota** di iscrizione di **€ 1.500,00** da versarsi come segue:

€ 716,00 (€ 700,00 + € 16,00 per la marca da bollo assolta in maniera virtuale) da versarsi **all'atto dell'iscrizione** (entro il **23.09.2022**)

€ 800,00 a versarsi entro il **30.11.2022**.

Il candidato deve perfezionare l'immatricolazione effettuando il pagamento della somma prevista sul circuito PagoPA entro e non oltre il termine sopra indicato accedendo alla pagina personale alla sezione Segreteria → Pagamenti.

Il mancato pagamento della tassa di immatricolazione al Master sarà causa di esclusione dalla procedura.



Per quanto non previsto dal presente bando, si rinvia al Regolamento di Ateneo sui Master Universitari, al Regolamento di Ateneo sulle tasse e contributi ed alle disposizioni vigenti in materia di concorsi.

Il Responsabile del presente procedimento amministrativo è il dott. Nicola Tricarico.

Chi desidera ricevere ulteriori informazioni può farlo consultando il sito internet www.unifg.it (Didattica - Master) oppure contattando l'Area Didattica e Alta Formazione, Servizio Alta Formazione ai nn. tel. 0881-338323 - 0881-338352 – 0881-338312, o all'indirizzo e-mail altaformazione@unifg.it o la segreteria didattico organizzativa del Master, presso il Servizio Ricerca, Alta Formazione e Rendicontazione Progetti del–Dipartimento di Studi Umanistici al numero di tel 0881-750364 o all'indirizzo e-mail vito.ruberto@unifg.it .

Il Rettore
(Prof. Pierpaolo LIMONE)

Firma digitale ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. n. 82/2005