

**SCHEMA INSEGNAMENTO****PeF24**

Insegnamento: C2 – Approfondimenti dei concetti di cultura, etnie, generi e generazioni relativamente alle vecchie e nuove forme di razzismo, delle politiche di riconoscimento, degli usi politici dell'etnicità e dell'appartenenza religiosa

Docenti: ROSA PARISI (3 CFU corso online) - FRANCESCA SCIONTI (3 CFU corso online)

S.S.D. dell'insegnamento	M-DEA/01
CFU totali	6
Modalità di erogazione	On line: sulla piattaforma e-learning di UniFg (Parisi + Scionti)
Date Appelli	<ul style="list-style-type: none">I appello d'esame: 05 Marzo 2021 h.12

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di introdurre gli studenti ad un approfondimento tematico di alcuni temi strategici dell'antropologia utili per gestire e comprendere le dinamiche contemporanee legate al multiculturalismo. L'obiettivo finale è quello di favorire la costruzione di un approccio critico al confronto culturale e di far acquisire loro conoscenze in relazione agli elementi di base utili all'esercizio della professione di docente.</p> <p>Nello specifico gli obiettivi che si perseguiranno durante il corso sono:</p> <p>Ob. 1. Conoscenza delle principali nozioni della disciplina (concetto di cultura, etnia, razza, razzismo, genere, generazioni, etnocentrismo, migrazione, etc);</p> <p>Ob. 2. Conoscenze relative agli aspetti culturali riguardanti migrazioni, integrazione e coesione sociale;</p> <p>Ob. 3. Conoscenze relative ai processi migratori e alla globalizzazione per affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo l'integrazione e l'interculturalità.</p> <p>Ob. 4. conoscenze e competenze di natura antropologica per essere in grado di decostruire stereotipi pregiudizi riconducibili ai concetti di etnia/etnicità, razza/razzismo, genere/generazioni, appartenenza religiosa al fine di evitare ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichetta mento.</p>
Risultati di apprendimento attesi (articolati secondo i Descrittori di Dublino)	<p>Conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none">Acquisire conoscenze delle principali nozioni della disciplina (concetto di cultura, etnia, razza, razzismo, genere, generazioni, etnocentrismo, migrazione, etc);

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del punto di vista antropologico (relativista, interpretativo, comparativo e dialogico). <p><u>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di applicazione dei quadri epistemologici e teorici della disciplina antropologica all'interno dei contesti scolastici specie per quanto riguarda la diversità culturale e il fenomeno migratorio; • Capacità di riflettere in chiave critica sui processi di trasformazioni della società; <p><u>Autonomia di giudizio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione di opinioni personali sui temi trattati e attitudine alla lettura critica dei problemi; • Capacità di sviluppare una lettura critica di testi, immagini, discorsi, e di connettere le competenze derivanti dall'assunzione di una prospettiva antropologica all'analisi dei contesti scolastici e alla costruzione di un percorso didattico; <p><u>Abilità comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i quadri epistemologici dell'antropologia per costruire un percorso didattico in un contesto di apprendimento formale. <p><u>Capacità di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di competenze antropologiche di I livello sia di ordine teorico che metodologico nonché di un metodo di studio e definizione di proposte progettuali direttamente applicabili nell'esperienza professionale della docenza; • Saper accedere ai database nazionali e internazionali per ricercare informazioni per la letteratura di riferimento.
<p>Testi consigliati</p>	<p><u>Testi d'esame:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schultz E.A, Lavenda R.H. 2015, <i>Antropologia Culturale</i>, Zanichelli. Parte seconda: cap. 7 (tutto); Parte quarta: cap. 11 (pp. 301-315); Parte quinta: cap. 12 (326-360); • Tassan M. 2020, <i>Antropologia per insegnare. Diversità culturale e processi educativi</i>, Zanichelli, parte II, cap. 2, cap.7 e cap.8; • Gallissot R, Kilani M., Rivera A. 2001, <i>L'imbroglio etnico in quattordici parole chiave</i>, Dedalo edizioni, pp. 153-188 e pp. 279-302. • Fabietti U., 2013, <i>L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco</i>, Carocci Editore, pp. 13-56 e pp. 203-217. • Laufer L., Rochefort F. 2017, <i>Che cos'è il genere?</i> Franco Angeli editore, pp. 31-41 e pp. 97-107. <p><i>Per coloro che intendano approfondire le proprie conoscenze antropologiche - oltre la preparazione dell'esame - si consiglia lo studio integrale dei volumi indicati.</i></p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Test scritto: prova di valutazione semistrutturata.</p> <p>Le domande riprendono i temi affrontati durante il corso e mirano a valutare l'acquisizione delle competenze antropologiche da parte degli studenti.</p>